*Гл. 1. Определенный интеграл*

*где площадь фигуры* , *ограниченной снизу отрезком* , *с боков – отрезком прямых* ,, *сверху – графиком функции*  (*см*. *рис. 20*)*. Фигура называется криволинейной трапецией.*

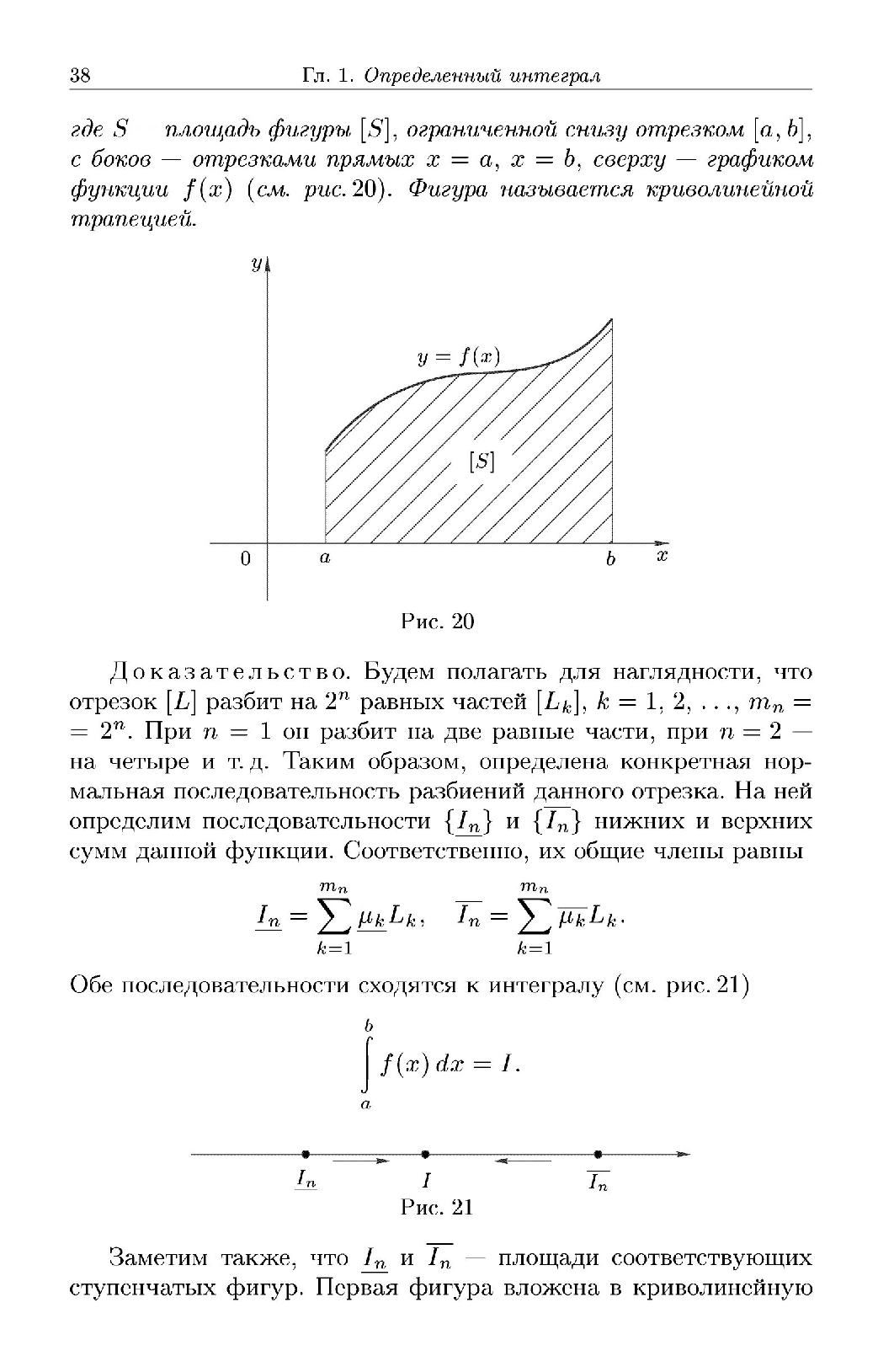
**

Рисунок 1

Доказательство. Будем полагать для наглядности, что отрезок разбит на равных частей , . При он разбит на две равные части, при – на четыре и т. д. Таким образом, определена конкретная нормальна последовательность разбиений данного отрезка. На ней определим последовательности и нижних и верхних сумм донной функции. Соответственно, их общие члены равны

Обе последовательности сходятся к интегралу (см. рис. 21)

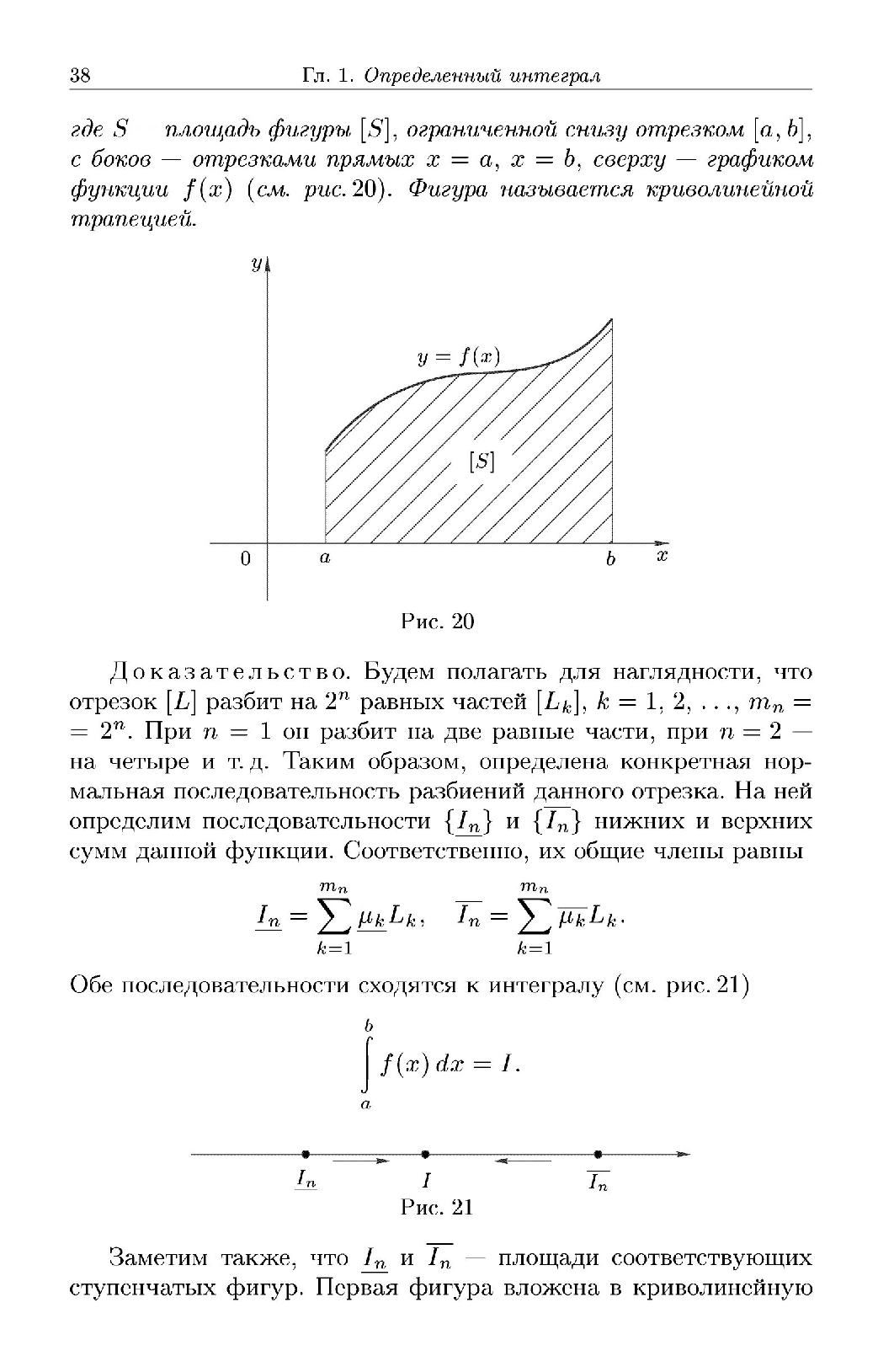


Рисунок 2

Заметим также, что и – площади соответствующих ступенчатых фигур. Первая фигура вложена в криволинейную

*Гл. 1. Определенный интеграл*

*где площадь фигуры* , *ограниченной снизу отрезком* , *с боков – отрезком прямых* ,, *сверху – графиком функции*  (*см*. *рис. 20*)*. Фигура называется криволинейной трапецией.*

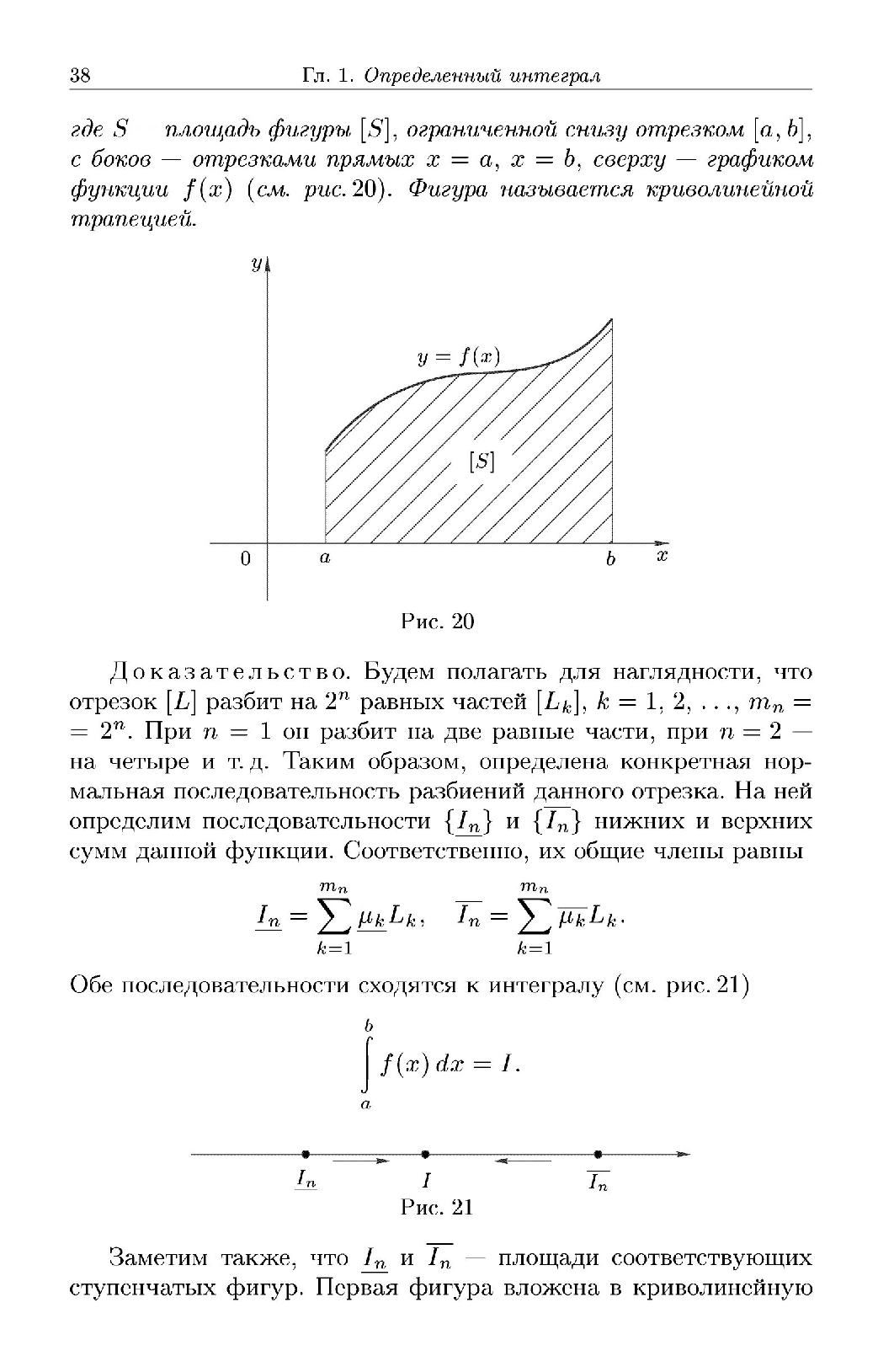
**

Рисунок 1

Доказательство. Будем полагать для наглядности, что отрезок разбит на равных частей , . При он разбит на две равные части, при – на четыре и т. д. Таким образом, определена конкретная нормальна последовательность разбиений данного отрезка. На ней определим последовательности и нижних и верхних сумм донной функции. Соответственно, их общие члены равны

Обе последовательности сходятся к интегралу (см. рис. 21)

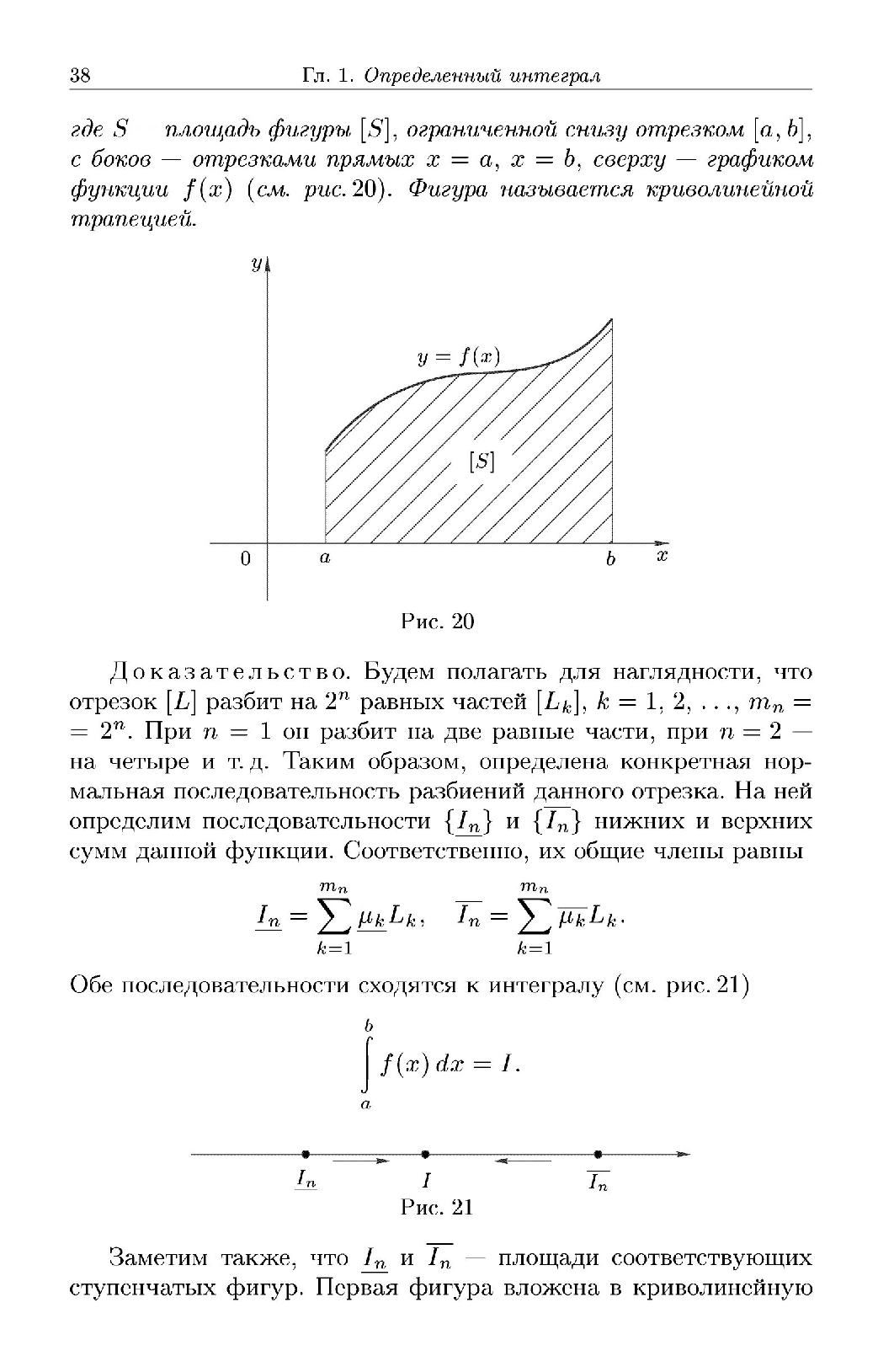


Рисунок 2

Заметим также, что и – площади соответствующих ступенчатых фигур. Первая фигура вложена в криволинейную

1. Длинное тире: Ctrl + Alt + - —
2. Короткое тире: Ctrl + - –
3. Мягкий перенос: Ctrl + Shift + - ‑
4. Неразрывный дефис: Ctrl + Shift + - ‑
5. Неразрывный пробел: Ctrl + Alt + space “ “
6. Символ авторского права: Ctrl + Alt + c ©
7. Символ охраняемого товарного знака: Ctrl + Alt + r ®
8. Символ товарного знака: Ctrl + Alt + t ™
9. Многоточие: Ctrl + Alt + /(в русской раскладке точка) …